

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limba și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) Limba și literatura franceză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) Limba și Literatura engleză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă)

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	SCRIERE CREATIVĂ (S)				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOP

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	45
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	47
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	75
Numărul de credite	3

### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	CP 1: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; CP 2: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile studiate; CP 4: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare; CP 6: Analiza textelor literare în limbile studiate, în contextul tradițiilor literare din culturile de referință.
Competențe transversale	CT 1: Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CT 2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.

### 5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul identifică și diferențiază diferite tipuri de particularități lingvistice specifice comunicării scrise și orale în limba spaniolă	Studentul/absolventul clasifică și interpretează texte aparținând comunicării scrise și orale în limba spaniolă	Studentul/absolventul redactează texte despre materializarea comunicării scrise și orale în limba spaniolă, conștientizând diversitatea aplicării particularităților lingvistice în diferite contexte de comunicare

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea tehnicilor de elaborare a unui text dintr-un domeniu specific.</li> <li>Cunoașterea și utilizarea corectă a resurselor pentru producția de texte în scopuri precise.</li> <li>Cunoașterea procedurilor de corectare și editare a textelor.</li> </ul>
-----------------------------------	--

## 7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Tipuri de texte. Instrumente de creație	2	Expunere frontală, problematizare cu participare interactivă	Prelegerile vor fi susținute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii, prezentări ppt
2. Textul narativ	2		
3. Textul descriptiv	2		
4. Textul dramatic	2		
5. Textul liric	2		
6. Literatura digitală	2		
7. Argumentarea: concept și structură	2		
Bibliografie minimală recomandată			
*** Real Academia Española - Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica, 2018 ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Myriam, ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Ángeles, <i>ESCRITURA B2. Fórmulas y formas de la expresión escrita</i> , Madrid, Anaya Ele, 2003 ARTUÑEDO GUILLÉN, Belén, GONZÁLEZ SÁINZ, M <sup>a</sup> Teresa, <i>Taller de Escritura</i> . Cuaderno de actividades (niveles intermedio y avanzado), Edinumen, Madrid, 2000 MORAL, Rafael del, <i>Retórica. Introducción a las artes literarias</i> , Madrid: Editorial Verbum, 2014 PINILLA GÓMEZ, Raquel.; ACQUARONI, Rosana. <i>El español por destrezas: ¡Bien dicho!</i> , Madrid: SGEL, 2007 ROMEU, Juan, <i>Lo que el español esconde</i> , Larousse Editorial, Barcelona, 2017 SÁNCHEZ LOBATO, Jesús (coord.). <i>Saber escribir</i> . Madrid: Santillana Ediciones Generales, 2006			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. <i>Seminario introductorio. La creatividad, la destreza expresiva y el ingenio. La connotación. Recursos retóricos y de creación literaria</i> (Seminar introductiv. Creativitatea, competența de exprimare și ingeniozitatea. Conotația. Procedee retorice și de creație literară)	2	Activități aplicative (exerciții de redactare și creație literară, analiză hermeneutică, stilistică, discursivă etc.)	Activitățile vor fi susținute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii texte și exerciții.
2. <i>La importancia de los títulos en los textos literarios. Ejercicios de comprensión textual y creación literaria</i> (Importanța titlurilor în textele literare. Exerciții de comprehensiune textuală și creație literară)	2		
3. <i>El texto narrativo. Creación de cuentos y fragmentos de diario a partir de diversos estímulos (historias escritas en conjunto, cuentos a partir de una imagen, de frases aleatorias, datos y dados, inicio o final dado, cambio de sexo en la voz narrativa de un texto dado etc.)</i> (Textul narativ. Crearea de povești și fragmente de jurnal pornind de la diverși stimuli (povești scrise în comun, povești pornind de la o imagine, de la propoziții aleatorii, informații și zaruri, început sau final dat, schimbarea de gen a vocii narative dintr-un text dat etc.)	2		
4. <i>El texto descriptivo. Ejercicios de creatividad literaria a partir de diversos estímulos proporcionados</i> (Textul descriptiv. Exerciții de creativitate literară pornind de la diverși stimuli furnizați)	2		
5. <i>El texto lírico. Ejercicios de creación literaria (acrósticos, continuum anafórico etcétera)</i> (Textul liric. Exerciții de creație literară (acrostihuri, continuum anaforic etc.)	2		
6. <i>El texto dramático. Ejercicios de expresión y creación literaria</i> (Textul dramatic. Exerciții de exprimare și activitate literară creatoare)	2		
7. <i>El texto epistolar. Cartas a personajes literarios famosos</i> (Textul epistolar. Scrisoare adresată personajelor faimoase din literatură)	2		

## 8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea noțiunilor teoretice referitoare la tipurile de discurs, la stilurile funcționale ale limbii (CP1); Analizarea unor fragmente din opere literare aparținând unor genuri sau epoci diferite/ din diferite stiluri funcționale (CP6).	Examen scris pe baza tematicii cursurilor și seminariilor <b>Probă mixtă</b> Analizarea răspunsurilor la examenul scris	50.00%
Seminar	Corelarea noțiunilor teoretice referitoare la tipurile de discurs și trăsăturile stilurilor funcționale ale limbii cu fragmentele de text furnizate. (CP2, CP4, CP6, CT1, CT2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizarea activității de pe parcurs</li> <li>● Proiect de evaluare finală</li> </ul>	50.00%
Laborator/ Lucrări practice	-	-	-
Proiect	-	-	-

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	Lector univ. dr. Prelipcean Alina-Viorela	Asist. univ. dr. Ienceanu Lavinia

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	